

TOKYO CRAFT ROOM



Craft for the future

For those who wish to visit or stay, please contact HAMACHO HOT EL front desk staff. For Tokyo Craft Room in Hamacho Hotel, selected designers visit places of production to research their history of craft, techniques and materials. Drawing on this research, designers partner with local craftspeople to imagine the future of craftsmanship and develop products tailored to modern living around the world. The room will evolve with each new addition, while guests will be able to use the growing collection of products during their overnight stay. The room will provide new encounters and interpretations, presenting the spirit of craftsmanship to the world.

TOKYO CRAFT ROOM

2F 3-20-2 Nihonbashi Hamacho, Chuo-ku, 103-0007 Tokyo, Japan

tokyocraftroom.jp

@tokyocraftroom

New products

04. 「STREET」 All The Way To Paris × Wool Carpet / Hotta Carpet @Osaka

05. 「bead」 Wataru Kumano × Mirror / Kitajima Shibori Seisakusho @Tokyo

06. In progress Studio Swine × Lighting / Kochosai Kosuga @Kyoto 2021 Summer



05. 「bead」

熊野 亘 × Mirror / 北嶋紋製作所（東京）

TOKYO CRAFT ROOM に新たに設置される姿見。デザイナーの熊野は、サイズやフレームのデザインでしか違いを出せない印象のある鏡というプロダクトに、これまでにない発想で新たなデザインの可能性を見出すことからはじめました。その発想とは、“素材の持つ特性を生かし、とことんシンプルな技術で鏡を作れないか？”と“平面的ではなく、鏡のかたまりのような、オブジェのような存在感のある鏡ができないか？”というもの。このアイデアに寄り添い、今までにない鏡を見事に生み出した「へら絞り」という技術。製造は、多数の町工場がある大田区の北嶋紋製作所。直径数ミリの部品からロケットの先端部品まで、幅広い製品を製造する高度な職人の技によるワンオフのミラーが実現しました。

サイズ：φ 80cm 素材：ステンレス 価格未定



熊野 亘

プロダクトデザイナー。2001-08年にフィンランドへ留学、ヘルシンキ芸術大学（現アールト大学）大学院を卒業後帰国、2008年より Jasper Morrison Tokyo Studio 代表を務める傍ら、2011年にデザインオフィス "kumano" を設立し、木工デザインを中心に、国内外のインテリア、家具、プロダクトデザインやプロジェクトマネジメントを手掛けている。2021年より、武蔵野美術大学准教授に就任。

watarukumano.jp

北嶋紋製作所

1947年創業した東京・大田区にある、各種金属のへら絞り部品加工を専門とする製作所。少数手作りから自動絞り、プレス成形による量産品にいたるまで、数多くの生産を手掛けている。特殊金属のへら絞り加工を得意とし、最先端の設備と70年余年積み重ねてきたノウハウをもって、人工衛星機器部品から航空機、半導体装置やモニュメントのような単品加工まで、大きさや種類も多岐にわたる。

kitajimashibori.co.jp

TOKYO CRAFT ROOM で生まれたプロダクト



01. 「Ranma」 De Intuïtiefabriek × SOMA

オランダ・アムステルダムに拠点を置くデザインスタジオ「ディ・イントゥイティファブリーク」と、岐阜県美濃加茂で活動する木工家の川合優がディレクターを務める〈SOMA〉による家具。日本の針葉樹の魅力を伝える活動を続ける SOMA を訪ね、日本の伝統、素材、ものづくりから発想しデザインしたキャビネットを、SOMA が制作しています。

サイズ：W1100 H1800 D400 mm

素材：国産杉、美濃和紙

価格：問い合わせ



02. 「Mano'S」 Ingegerd Råman × 香蘭社

スウェーデンを代表するデザイナー、インゲヤード・ローマンと、有田の磁器メーカー・商社「香蘭社」によるフリーカップ。「飲むための器」がコンセプト。HAMACHO HOTEL の全室でも使用されています。「Mano」はスペイン語で「手」を意味するこのカップは、型を使わずろくろで成形し、すべてハンドメイドで作られています。

サイズ：Φ 90 H85mm

カラー：黒／青磁

素材：磁器、黒色釉薬と青磁色釉薬 Price:

価格：黒 ¥4,200 / 青磁 ¥4,600 (+tax)



03. 「Hand」 Claesson Koivisto Rune × さしものかぐたかはし

スウェーデンのデザインスタジオ「クラッソン・コイヴィスト・ルーネ」と、広島に工房を構える「さしものかぐたかはし」による3つの家具。「Hand」という名が示すように、ディテールまで行き届くデザインと作りが、カンナで仕上げた触感によって使う人の心と体に深く届きます。

サイズ：テーブル W2400 D1050 H730mm

ベンチ W1500 D500 H445mm

スツール W700 D500 H445mm

素材：栗（広島産）

価格：Table ¥640,000 / Bench ¥216,000 / Stool ¥160,000（税抜）

【PROJECT TEAM】

クリエイティブディレクション：柳原照弘

プロジェクトマネジメント・編集：Polar Inc.

リサーチ&デベロップメント：熊野亘、横田純一郎

撮影：momoko japan

企画・運営：UDS / HAMACHO HOTEL

協賛：安田不動産株式会社

【PRESS CONTACT】

竹形 尚子（デイリープレス）

tel. 03-6416-3201 / 090-1531-6268

naotakegata@dailypress.org